

① 竹馬
② 鳴く
③ 夜風

④ 朝食
⑤ 計画

② 1 エ
2 ひかり
こだま

3 東
ク
ア
ウ

6 I 2
II 1
III 2

③ 1 I ゆき
きえ
ちやん
II シ
ロ
ー

2 ② キーぼう
③ クロ(ちゃん)

④ アオ

3 く
ろ
4 こ
⑤
⑥ と

5 みどり

配点	
①	各2点×5=10点
②~③	各5点×18=90点
<計>100点	

1 小学校2年生までに学習した漢字から出題している。①「竹馬」は二本の竹に足がかりをつけたものに乗って、竹の上部をにぎって歩く、子ども用のおもちや。これとは別に、馬に見立てて、またがって走り回る竹の棒のことも竹馬とよぶ。②「鳴く」は鳥や虫やけもの場合に用いる。「鳥」の部分の二画めは「たてぼう」である。なみだを流すのは「泣く」である。③の「夜」の部首は「夕」、「風」の中の部分は「虫」のように書く。「ム」のように書いてはいけない。④「朝食」は朝ごはんのこと。昼ごはんは昼食。晩ごはんは「夕食」であって「晩食」ではない。「夜食」は夕ごはんとは別に夜中に食べるもの。⑤「計画」はものごとを達成するために前もって手段・方法を考え出すこと。

2

1 「結ぶ」にはつなぎ合わせるという意味がある。直前の「高速で」ということはにひきずられてイ「はしる」を選ばないこと。本文の中ほどにも「東京と新大阪を……むすんでいます」とあった。

2 次の文にはつきりと書いてある。「ひかり」「こだま」「のぞみ」は「新幹線」についている「名前」である。

3 「さいしよの新幹線」ではない。「十月十日に開会式をむかえる」のは「東京オリンピック」である。新しい「鉄道」ができたときには開業式を行う。

4 「はしれる」は「飛べる」「泳げる」「買える」などと同じように、「し」することができるという意味を持っている。

5 あとが「……。また、……。また、……。また、……」の形になっているが、選択肢には「三つ」という答えがない。「車体や部品をかく」すること、「性能のよいとくべつなモーターをつかって」いること、「きゆうなカーブをなく」すこと、「できるだけ直線になっている線路をつく」ること、「ふみきりもなく」すこと、「二本のレールのあいだをひろくする」ことの六つである。

6 I 「いちばんはよい特急列車」は「六時間半」で、「一九六四年」の「日本でさいしよの新幹線」の「ひかり」は「四時間」だから「半分以下」ではない。「一年後」の「三時間一〇分」なら「半分以下」である。

II 「高速」とは「スピードをあげたとき」のことで、本文にその通りに書いてある。

III 「いまの新幹線の最高速度」は「時速三〇〇キロメートル」で、「さいしよの新幹線」は「時速二一〇キロメートル」だから、「約二倍」ではなく、約一・五倍である。

3

1 I 「えをかく」のは「ゆきえちゃん」である。

II 「かだん」の「チューリップ」と「はっぱ」の「え」には五つの「いろ」が用いられている。登場している「クレヨン」は六色であった。使われていない一色は、もちろん「しろ」だが、「三字」なので「シロ」である。

2 はじめて登場した人物(クレヨン)の名前はマルでかこんだり、線を引いたりしておくのがよい。特に登場人物が多いときはなおさらである。また、「クレヨン」の「いろ」のときはひらがな表記だが、「なかまによばれ」るときはカタカナ表記が用いられていることにも注意しよう。

3 「くろ」か「しろ」しかないのだが、「クロちゃん」が「シロ」を「なかまはずれ」にしているのだから「くろ」は使われていると考えられる。

4 ⑤ 「あかのクレヨンが、しろのクレヨンにきました」のあとに「……………」とあって「だまっている」といわれた。⑥ 「きげんをとる」は(その)人の気にいるようにすること。「きいろのクレヨン」はまるで「くろのクレヨン」の子分のようにつるまっている。

5 「わたしには、かんけないわ」と「つめたくこたえ」ているのが「ほかのクレヨンのことには、あまり関心がない」ということである。