

① 大 雪
② 遠 く
③ 人 里

④ 地 道
⑤ 足 早 (速)

② 1 印 や 記 号
2 A 工
B ア

3 象 形 文 字
4 工

5 末 本
6 事

7 I 2
II 1

〔完答・順不同〕

③ 1 ウ
2 工
3 ア

4 I 病 院
II キ ヤ

5 見 た
6 A イ
B ウ

7 ほ こ り っ ぽ

配 点	
①	各2点×5=10点
②~③	各5点×18=90点
<計>100点	

1 小学校2年生までに学習する漢字から出題している。①「大雪」は雪が大量に降ること。また、大量に降り積もった雪。「あめかんむり」の形は「雨」と少しちがうので正しく書こう。②「遠」のしんにょうは三画で書く。③「人里」は人の集まり住んでいるところ。④「地道」は、手堅く着実に物事をする事。地味でまじめなこと。⑤「足早」は歩くのが速いこと。「速」を使うのは一般的ではないので、「足早」のほうでおぼえておこう。

2

1 「線や点など」をあらわす四字のことばである。近くに答えがないので見つけにくかったかもしれない。最後のまとめのところで「印や記号」が出てくる。
 2 A:「まず、一本の横棒を引く」↓そして↓「その横棒の上に、点をうつ」
 B:「木の先や、根もとだけを絵にするのは、なかなかむずかしい」↓そこで↓「木の先をあらわすために、『木』の上のところに線を引いて、『末』という字をつくった」

3 本文はじめに、「目にみえるものの形をそのまま書いたのが、象形文字」とあった。「目にみえるものの形をそのまま書いた」というのは、言いかえると「絵のようにうつ」したということである。

4 「末」も「本」も「木」とは関係のない意味をあらわすようになったということは「木から意味がはなれた」ということである。まずは「くから意味がはなれる」という言い回しが正しいという感覚を持ってほしい。「木から意味がきえていって」は「木の意味がきえた」ということをあらわすには不正確な言い方である。

5 ことばをおぎなって書くと、『刃』という字も、『末』や『本』と同じようにしてできた。」という文になる。

6 直後に「くいるので『指事文字』という」とある。

7 I 「それまでにできた漢字」は「利用した」だけで、組み合わせたのではない。そもそも「上」「下」「一」「二」「三」など、「それまでにできた漢字」をつかっていない指事文字もある。

II 「一本の横棒を引く」「基準になる線だ」とあり、この基準になる線の上や下に点をうつてできた字が「上」「下」であった。

3

1 どうやら前日から、ことらの食欲がないことが二人とも気になっていたようである。「食べてないわね」ということばを「ため息まじり」にしているのだから、前日の状態がつづいて「困っている」ということである。

2 「合わないもの」をえらぶことに注意しよう。エは「わかっていた」というのがおかし。もしそうなら、本文はじめのため息まじりの「食べてないわね」とつじつまが合わなくなる。

3 「苦笑」は「にがわらい」であり、「他人または自分の行動やおかれた状況の愚かしさ・こっけいさに、不快感やとまどいの気持ちを持ちながら、しかたなく笑うこと」である。この「苦笑」のイメージさえつかんでいけばアがえらべる。

4 このあとで「お母さんはキャリアケースをとりだしてぼくにわたした」とある。これでIIには「キャリアケース」がはいることがわかる。このキャリアケースは何に使うのかというと、本文の最後に「その中にバスタオルをしいて、ことらを入れた」とあるので、ことらを入れるためであったことがわかる。なぜ入れるのかというと、「病院に連れていく」ためである。

5 「いつもことらは、丸くなったり、からだをのばしておなかを見せていたり、香箱座りだったり、いろんなかつこうで寝てるけど、いまは、足を投げだしてぐたつとしてる」とあった。「足を投げだして」いるのは今まで「見たことがない」からどきんとしたのである。() に「ぐたつとしてる」を入れると「ぐたつとしてるかつこうで、ぐたつとしていた」となってしまうし、「今までに」という前の部分ともつながらない。

6 A:「視線を集中して見る」という意味の「じつと」がはいる。生きていかどうかをよく見てたしかめたのである。

B:「ぐたつとしてる」ことらが「ぶんぶん」と動かすのは変である。しかも「しっぱの先」と「ぶんぶん」も合わない。弱っていることらが一真の声に反応して「ぴくつと」動かしただけならびつたりだろう。

7 お母さんがキャリアケースをとりだしたときに「少しほりっぽい」とあった。最初に読んだときに「ほりっぽいキャリアケース」がイメージできていれば、最後のお母さんの「ぞうきんでキャリアケースをふい」た行動も自然につながっただろう。