

	6	5	4
I		X	八字
<span style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">2</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">折 れ</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">緑 の</span>	
II		Y	四字
<span style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">3</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">す ず ら ん</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">じ や</span>	

	2		1
A		好	
ウ		き	
B		き	
ア		ら	
C		い	
イ			
D			
エ			
	3		
あ			
ま			
い			

5	ば	3	イ
6	I	4	頭 や
II	2	手 足	
III	2		

2	1
X	A
ウ	陸
Y	B
才	北

1 岩石

2 明ける

3 作家

4 先週

5 後日

配 点

1	各 2 点 × 5 = 10 点
2~3	各 5 点 × 18 = 90 点
<hr/> <p>&lt;計&gt; 100 点</p>	

# 希学園 第390回 公開テスト 小3 国語 2024年11月10日実施 【解説】

1 小学校2年生までに学習した漢字から出題している。①「岩石」は岩のこと。「石」を「右」のようにしてはいけない。②「明ける」はほかに、年が明ける、梅雨が明けるなどと用いる。ほかに「メイ・ミヨウ・あか(るい)・あき(らか)」という読み方がある。③「作家」は詩歌・絵画・陶芸など広く芸術作品を創作する人のことをいうが、特に説明がなければ小説家のことである。④の「週」のしんにようを正しく書こう。また、今週、来週もセットでおぼえておこう。月は先月、今月、来月と同様だが、日では、昨日・今日(本日)・明日(明日)「きのう・きょう・あす」となる。⑤「後日」は数日のちのこと。数年のちは後年、しばらくのちは後刻という。

2

1 A 「カメ」が「からだの形をかえていつ」で「ウミガメ」になつたとある。「海に生活場所をうつす」まではどこで「くらしていた」のか。「本文中からぬき出して」となると答えは限られる。

B 理科や社会の知識がなくても、本文をよく読んで常識的に考えれば分かる。「ウミガメ」の「おもな生活の場」である「亜熱帯と熱帯」は「日本」よりも「南」にある。すると「日本」は「アカウミガメ」のいるところのうち、どこ「の側」の一番はしのところになるのか。

2 X 頭や甲らは水の抵抗が少ない流線型をしている → また → 前足は大きなオールのようで、うしろ足はひれのようである。

(「およぐのにてきした形に進化」している「からだ」の部分の説明を並べてある)

Y ウミガメは頭や手足を甲らの中にしまえないが、およぐのにてきしたからだをしている(ので、およぎがうまい) → しかし → よおぎはじょうずでも、うしろからの敵の攻撃には弱い。

(前はからだの形による長所で、うしろは短所になつてある)

3 「かじ」は船尾につけて船の進行方向を定める装置のことである。面かじは船首を右に向けるとき、取りかじは船首を左に向けるときのかじの取り方である。

4 直前の「海では陸にくらべて敵が少なく」の部分ではない。それは「頭や手足を甲らの中にしまうことはでき」なくともよい理由である。そもそも字数がちがう。「それ」が「さ」しているのは、「およぐのにてきしたからだをしている」ことほどは、重要でないことである。

5 「しばしば」はたびたび、何度も、という意味のことばである。

6 I 「親ガメになると、海底にもぐる」のであつて、ずっともぐつてているわけではない。「ふつうは、もつと短時間しかもぐりません」ともあつた。

II 「まだよくわかつていない」のは「ウミガメの産卵行動」ではなく「(産卵のあと) 海へもどつてからの親ガメや子ガメの行動」であった。

3

1 「また残して」から「だめ」なのである。これは「わたし」が「何をしている」ということか。  
2 会話文の穴うめでは、空らん部と会話文について、まず、それぞれだれのことばなのかと見当をつけることが重要である。交互に話したとすると、AとDにはいるのが「パパ」のことば、BとCにはいるのが「わたし」のことばとなる。同じくAとイが「わたし」のことば、ウとエが「パパ」のことばのようである。すると、「ぼくが食べてあげるよ」→「えっ、ほんと」というつながりが見つかることや、「きらいなんだもんね」に「うん、大きい」が続くことも見つけられる。

3 「ものわかりがいい」「パパのことをママ」が「どのように思つてい」るのかを答える問題である。「すずちゃんが好ききらいのある子になつてしまつた」のは「パパ」が「あま」からだと「ママ」は「思つてい」る。

4 「ブロックリー」を「わたし」が「心の中で何と呼んでい」るのかを答える問題である。「八字」の「縁のミニかいぶつ」は見つかりやすかつただろう。「きらい」なものだから悪くいったことばではないかと見当をつけてさがせば「四字」の「じやま者」も見つけられただろう。

5 X 「ママ」をたとえた「まつすぐな枝」はどんな枝であったか。

Y 「四文字」の「お花の名前」である。「わたし」のことを「ママ」は「すずちゃん」と、「パパ」は「らんちゃん」と呼んでいた。

6 I 内容から考えて、これは「わたし」のことばで、「パパ」のことをほめているようである。

II 内容から考えて、これも「わたし」のことばで、「ママ」が「栄養満点」と言つたことに対するものである。